

Wag the Dog (Sesso e potere) di Barry Levinson (1997)

L'informazione può essere manipolata per interessi di parte facendo "scodinzolare" i media e l'opinione pubblica. È solo un film o capita davvero? Hai degli esempi? Come difendersi dal raggio?

Frase e passaggi del film:

Non le interessa sapere se è vero?

Che importa, è una notizia, se salta fuori inonderà tutti i media.

- (CIA) Non c'è nessuna guerra.- Ma certo che c'è, l'ho vista in televisione...
- La guerra è finita. No. Eh sì che è finita, l'ha detto la televisione.

Perché il Presidente è in Cina? Accordi commerciali, quindi non ha niente a che fare con il bombardiere B3. - Ma non esiste! - E cosa ho detto? Non esiste nessun bombardiere B3. Lasciatevi scappare: speriamo che questo non mandi a puttane il programma del B3.

Negare tutta la faccenda. Negare, neg., neg.

"Mio Dio è così che vivono gli artisti di Hollywood? È più grande della Casa Bianca".

"Portami il mio frullatino di verdure... e ricordami che devo girarmi".

Dovete fargli dire: Tutti noi siamo preoccupati per il Presidente...

Perché siete venuti da me, dice il produttore? Cosa si ricorda di quelle guerre, gli chiede Conrad? Solo ciò che ha visto nei film... La guerra è spettacolo.

"Non voglio un cane voglio un gatto."
Perché la ragazza albanese che scappa è importante che abbia un "gattino"?

Fra 11 giorni è tutto finito. Nascita di 303.

Le coccarde per trovare soldi. La solidarietà con gli ostaggi costruita a tavolino, non spontanea.

Un ristorante albanese, esiste? Per forza, dovranno pure mangiare. Avranno un piatto nazionale. Se non ce l'hanno glielo inventiamo noi.

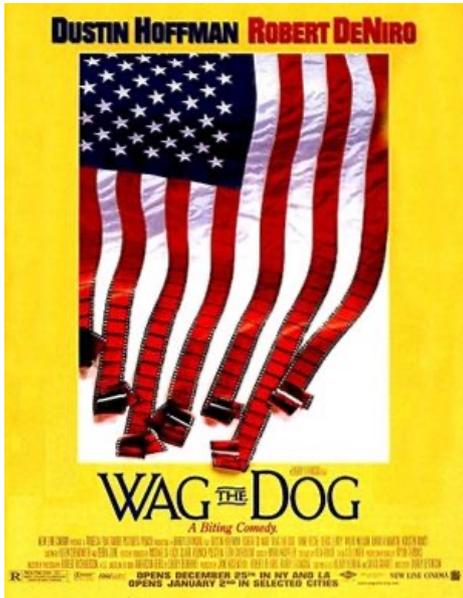
Non si cambia cavallo a metà corsa. Nessuno di loro vota. Forse perché non serve? Uno è deluso dopo avere scommesso a una gara sportiva.. L'altra è claustrofobica nella cabina.

Non dichiariamo più niente dalla 2 guerra mondiale. Non dichiariamo, siamo in guerra.



- Posso aggiungerlo al curriculum? Cosa succede se lo dico? - Probabilmente saresti uccisa.

Conrad: "Come disse Platone, non è importante come cavolo fai se ce la fai."
Stanley: "Si può sapere cosa fai per il Presidente?" Ma non risponde mai.



Dopo avere "intortato" il funzionario della Cia, la segretaria dice: "Lei è un grande, lei convincerebbe un cane a dimenarsi al posto della coda..."

"Coraggio mamma". Scritta in caratteri morse sulla maglia di Shuman prigioniero. E lo scrivono anche sui muri.

"Discorso stucchevole", e il Produttore recita davanti alle segretarie e le commuove. E il Presidente (che non si vede mai in volto) approva.

Intervistano Jim Belushi che dicono essere albanese. Intanto la percentuale dei votanti aumenta.

Gettano scarpe sugli alberi o sui fili di luce, con canzone "Vecchia scarpa", fatta trovare dalla segretaria che adessa il giornalista.

Tutto è business: Monumento ai caduti. A tutti i caduti. Shuman mangiava piccoli hamburger autoriscaldanti. Ho ottenuto i diritti per il gattino...

Conrad : La vita, Stanley, è piena di bocconi amari
Stanley: È anche per questo che ho abolito gli zuccheri. A che serve mentirsi anche su questo?

Shuman (vecchia scarpa) è come lo Squalo, devi creare tensione non puoi bruciarlo prima delle elezioni. Paghi come al cinema per vederlo alla fine.

Schuman è pazzo. Un "eroe americano" psicopatico e stupratore...

Non si può salvare il mondo però ci si può provare.

Pubblicità, pubblicità... quindi il Presidente è un Prodotto.



Quando il merito se lo prendono altri il Produttore vuole rivelare tutto: "Voglio considerazione. Voglio il merito". A "malincuore" Conrad deve rimediare senza badare a simpatia e stima.

Il messicano che li ha caricati sulla mietitrice giura e diventa cittadino Usa.

Il Produttore ha avuto un infarto...

E infine un bombardamento vero in seguito a un attentato vero. La fake news ha innescato un conflitto vero influenzando degli emulati.